



RUNE REBNE

LAJE

Sporliste

Rune Rebne
Laje // 34:09

1 iet-ii // 11:03
for solo klarinett og sinfonietta

Ensemble Ernst
Ingvill Hafskjold, solist
Thomas Rimul, dirigent

2 Diidaa // 08:26
for blandet ensemble

Ensemble Ernst
Thomas Rimul, dirigent

3 Ooid (Remastered) // 14:40
for solo saksofon og sinfonietta

Bit20 ensemble
Lars Lien, solist
Ingar Bergby, dirigent

Tittel Laje
Komponist Rune Rebne

Ensembler Ensemble Ernst
Bit20

Solister Ingvill Hafskjold
Lars Lien

Dirigenter Thomas Rimul
Ingar Bergby

Katalognummer ACD5134
Plateselskap Aurora Records
Utgivelsesdato 10. mai 2026
Durata (TT) 34:09
Format Digital album

EAN 7090057990549 (digitalt)
ISRC NOFVY2501010-030

Miks/mastring Ulf Holand

Cover Aurora Pambianchi Øverlid
Coverart Pete Fleming

Foto Yrjan Sundfør Rodrigues

Støttet av Norsk kulturråd
Norsk komponistforening

Med Laje viderefører komponist Rune Rebne sin serie portrettplater – et ambisiøst arbeid med å dokumentere et kompositorisk virke som strekker seg over mer enn tre tiår. Utgivelsen følger etter Vegom (Aurora Records), og inngår i en serie der hvert album belyser ulike sider ved Rebnes kunstnerskap: fra oversettelser og transformasjoner av verk, til tett samarbeid med utøvere om utviklingen av musikalsk materiale.

Der Vegom tok for seg storskala soloverk utviklet i samarbeid med utøvere, retter Laje oppmerksomheten mot ensemblet som sosial og musikalsk struktur. Gjennom tre verk – iiet-ii, Diidaa og Ooid (remastered) – utforsker Rebne hvordan musikalsk materiale formes i spennet mellom individuelle stemmer og kollektive prosesser. Resultatet er musikk der dialog, friksjon og lytting står sentralt.

I iiet-ii for klarinett og sinfonietta, fremført av utmerkede Ensemble Ernst med solist Ingvill Hafskjold, utfordres tradisjonelle roller mellom solist og ensemble. Klarinetten fungerer ikke som en fremhevet solostemme med akkompagnement, men trekker ensemblet inn i sine melodiske bevegelser. Musikken utvikler seg som et samspill av rytmiske tråder og melodiske impulser, før den gradvis samles i en felles klanglig enhet.

Diidaa, skrevet for et blandet ensemble, tematiserer samtidens overflod av ytringer. Instrumentene kjemper om oppmerksomheten i et tett og energisk forløp, før musikken åpner rom for mer tydelige og betydningsbærende utsagn. Stykket undersøker hva det vil si å faktisk bli hørt og hvordan lytting kan oppstå som en kollektiv praksis, både i ensemblet og hos publikum. Platen avsluttes med Ooid, her presentert i en remastret versjon. Verket ble til i møte med den mikrotonale estetikken som preget norsk samtidsmusikk på 1990-tallet, men representerer samtidig en motreaksjon: et virtuost, gestisk og energisk uttrykk, bygget på mikrotonalt materiale hentet fra saksofonens multiphonics. Resultatet er en glitrende og dynamisk klangverden der presisjon og ekspressivitet går hånd i hånd.

Ved siden av sitt virke som komponist har Rebne vært en sentral pedagog for flere generasjoner komponister gjennom sitt arbeid ved Toneheim folkehøgskole og Norges musikkhøgskole. Portrettplateserien har derfor også en viktig dokumentarisk og pedagogisk funksjon: den tilgjengeliggjør et kunstnerskap som i stor grad har vært underrepresentert på plate, og gir et sjeldent innblikk i en særegen stemme i nordisk samtidsmusikk.

Les mer om verket og innspillingen på aurorarecords.no/rune-rebne-laje

Rune Rebne er en norsk komponist, førsteamanuensis i komposisjon og doktorgradsstipendiat ved Norges musikkhøgskole. Han begynte sine musikkstudier som trombonist i 1985 og fullførte diplomeksamen i komposisjon ved Norges musikkhøgskole i 1997.

Rebne komponerer både instrumentalmusikk og elektroakustisk musikk, i tillegg til musikk for moderne dans og teater. Musikken hans har blitt fremført på festivaler i Norge og internasjonalt. I 1995 mottok han prisen «Årets verk» for stykket Ooid, og ble nominert til samme pris i 2023 for verket Solosooadee.

Rune Rebne har også jobbet som regissør for teaterforestillingerne Blod, Jern og Olje I og II.

Rebne har flere urfremføringer, bestillingsverk, konserter og tre nye innspillingsutgivelser av sin musikk i løpet av 2025.



Hanne Rekdal
Prosjektleder / Label Manager
hanne@aurorarecords.no
Tel + 47 98655793
www.aurorarecords.no

