



asamisimasa gir ut nytt album på Aurora Records!



asamisimasa slipper nytt album med musikk av komponist Trond Reinholdtsen 30.september 2022. "SPÄSTIL" utgis digitalt og på vinyl på Aurora Records.

Det er med stolthet Aurora Records presenterer asamisimasas nyeste album med to verker av komponisten Trond Reinholdtsen; SPÄSTIL og Unsichtbare Musik. Ensemble og komponist har samarbeidet gjennom 15 år og har nå dokumentert dette samarbeidet. Reinholdtsen er en av landets fremste komponister i sin generasjon og har en betydelig internasjonal posisjon med en lang rekke store bestillingsverk bak seg. asamisimasa har utfremført musikk av Reinholdtsen på festivaler som Donaueschingen Festival, Huddersfield Contemporary Music Festival og Darmstadt Ferienkurse. Tidligere er kun to verk av Reinholdtsen gitt, og asamisimasa er glade for å bidra til at en større del av hans musikk blir tilgjengelig for publikum. Dette er det fjerde albumet i ensembles diskografi, og det andre albumet utgitt på Aurora Records.

'Unsichtbare Musik' ble skrevet til en konsert i Berliner Philharmonie i 2009 og utforsker i pedagogisk form forholdet mellom språk og musikk, mellom ord og klanglig representasjon. Stykket utfordrer derfor både lyttingen og oppfattelsen av det klanglige og forsøk på begrepsliggjøring av musikalske inntrykk og opplevelser.

'Spätstil' fra 2018 tar eksplisitt utgangspunkt i den semantiske analysen fra 'Unsichtbare Musik' og ensembles historikk med dette verket. 'Spätstil' markerer en klar men ironisk distanse til det tidligere verket i form av en dystopisk selvkritikk.

Stykkene er samtidig preget av et særegent klanglig raffinement og vil kunne anspore til så vel filosofisk refleksjon som estetisk nytelse. Ensemblet ønsker at utgivelsen skal fremstå som et eget verk med egenverdi mer enn som en dokumentasjon av to konsertfremførrelser. Målet er at albumet kan bidra til refleksjon omkring kunstens betingelser i vår tid, gjennom å sette den ensomme og avsondrete lyttingen man foretar i sitt eget hjem i fokus.

asamisimasa ble startet i 2001 av musikere som delte en interesse for eksperimentell musikk. Siden den gang har ensemble vunnet to Spellemenn (2012/2015), urfremført over åtti nyskrevne verk, og turnert over hele Europa, i USA og Asia.

asamisimasa har samarbeidet med en rekke internasjonalt toneangivende komponister, som for eksempel Helmut Lachenmann, Alvin Lucier, Brian Ferneyhough, Aldo Clementi, Helmut Oehring, Mirela Ivičević, Klaus Lang, Joanna Bailie, samt en rekke komponister i det flermediale feltet, som Simon Steen-Andersen, Øyvind Torvund, Annesley Black, Matthew Shlomowitz og Trond Reinholdtsen.

De har spilt ved en rekke festivaler, radiohus og konsertscener, som Berlin Philharmonie – Debüt im Deutschlandradio Kultur, WDR Köln, Darmstadt, ECLAT, Donaueschingen, Ultraschall, Ultima, Huddersfield, Rainy Days, Monday Evening Concerts LA, Other Minds Festival (San Francisco) Cutting Edge (London), Angelica and SPOR og mange fler. De to første plateutgivelsene deres, med Simon Steen-Andersen (DK) and Øyvind Torvund (NO) mottok Spellemann-prisen i klassen samtid. De har tre andre portrett-utgivelser, den siste med musikk av nordmannen Trond Reinholdtsen.

<https://www.asamisimasa.com/ensemble>

Tracklist:

1. Unsichtbare Musik ('23,52)
2. Spätstil ('26,10)

Katalognr: ACD5108

Format: 1 LP (gatefold)

EAN: 07090057990013

Produsent: Håkon Stene, Anders Førisdal

Design: Trond Reinholdtsen, Anette L'orange / Blunderbuss

Web: www.aurorarecords.no

Label manager:

Yumi Murakami

Tel: ++47 45034700

Mail: yumi@aurorarecords.no