



Komponist Sven Lyder Kahrs gir ut nytt album på Aurora Records.



Sven Lyder Kahrs slipper portrettalbumet "Curlew" på Aurora Records 9.sept.2022. Sven Lyder Kahrs slipper portrettalbumet "Curlew" på Aurora Records 9.sept.2022. Med seg på albumet har han trioen Pitches in Regalia, Kristine Tjøgersen, David Alberman med flere. Utgivelsen feires med en lanseringskonsert 9.september i nyMusikk's lokaler på Grønland i Oslo.

"Curlew" byr på tre verk av komponisten fremført av samtidsmusikere i verdensklasse; stryketrioen «Pitches in Regalia» (Kari Rønnekleiv, Ole-Henrik Moe og Kaja Aadne Thoresen) framfører «Curlew». Navnet referer til vadefuglen som kalles spove på norsk. Verket er inspirert av disse mystiske fuglene som ifølge folketroen kunne varsle om fremtidige hendelser.

Videre presenteres en uvanlig trio bestående av bassklarinet, kontrabassklarinet og kontrabass (Kristine Tjøgersen, Shizuyo Oka og Håkon Thelin). Tittelen "O ihr Stimmen des Geschicks, ihr Wege des Wanderers" er et sitat fra poeten Hölderlin hvor skjebnen og vandrersens veier sidestilles. Er skjebnen alt det uunngåelige vi møter på vår vei, det vi vi ikke kommer utenom, (og som vi etterhvert blir) eller ligger skjebnen i at vi holder på en fri vilje og et mål, og neglisjerer det vi møter på vår vei, ikke blir det vi skulle blitt, ikke kommer dit vi skulle?

Til slutt tar den engelske fiolinisten David Alberman tak i verket «Comme le ciel parmi les ailes des oiseaux». Tittelen er hentet fra et dikt av surrealisten Paul Eluard og kan oversettes til "Som himmelen rundt fuglenes vinger". Dette er musikk som undersøker det flyktige og forgjengelige, det foranderlige og ubeständige; livets mer ugripelige sider, men hvor også de skjøre øyeblikkenes skjønnhet gis plass.

Blant medvirkende er det også viktig å trekke frem billedkunstner Elisabet Norseng som har laget kunsten på omslaget, grafisk designer Martin Kvamme og ikke minst Hild Borchgrevink som har bidratt med essay til teksteftet.

Kahrs' musikalske forløp knytter an til skjebne, vandrere og veien som figurer. Dialogene som oppstår mellom de musikalske fragmentene gjør at de angår hverandre som deler av et større, mangfoldig og uoversiktlig hele, der det uoversiktlige er en kvalitet og åpner for perspektiver som stadig forandrer seg.

- Hild Borchgrevink

Kahrs' musikk har blitt framført på prestisjetunge festivaler og scener som Donaueschingen, Tremplin/Pompidou, Ultima, Borealis, Cutting Edge, Tage für Neue Music Zurich. Han har samarbeidet med utøvere som Ensemble Recherche, Contrechamps, The Arditti Quartet, Nordic Voices, asamisimasa, Pierre Strauch, Rolf Erik Nystrøm, og Unni Løvlid. Kahrs har mottatt EDVARD-prisen for strykekvartetten «Ein Hauch um nichts» med Ardittikvartetten samt Arne Nordheims komponistpris. Forrige portrettalbum, «Dew Sparrows Breath», også på Aurora, ble nominert til Spellemannsprisen.

Yumi Murakami

Prosjektleder / Label Manager

Mail: yumi@aurorarecords.no

Tel + 47 45034700

www.aurorarecords.no